

Sommario Rassegna Stampa del 24/05/2005

Testata	Titolo	Pag.
TRENTINO	<i>CINQUANT'ANNI DI STORIA IN DIECI TITOLI <<CULT>></i>	2

FELTRINELLI

Cinquant'anni di storia in dieci titoli «cult»

Marquez, il Che, il Gattopardo, Bukowski e Tondelli: non solo anniversario

Cinquant'anni di vita, di successi, di scoperte, di polemiche: nel segno di una presenza culturale viva, creativa, scomoda. Inevitabile che il compleanno della casa



Così, scorrere i dieci titoli (quattro già pubblicati) è ripercorrere mezzo secolo di costume culturale e letterario di casa nostra. Eccoli.

Henry Miller. Tropic del Cancro. La traduzione italiana nel 1962 fu stampata in Svizzera, con un'avvertenza ("Edizione esclusivamente destinata al mercato estero").

Gabriel Garcia Marquez.

Cent'anni di solitudine. "Uno dei libri più belli che mi sia mai capitato di leggere" disse Giangiacomo Feltrinelli.

Charles Bukowski. Storie di ordinaria follia. Racconti in prima persona e in presa diretta di un cattivo ragazzo.

Ernesto Che Guevara. Diario in Bolivia. Il testo fu consegnato da Castro personalmente a Giangiacomo Feltrinelli.

Pier Vittorio Tondelli. Altri libertini. Sei episodi, sei storie collettive. L'irrequietezza dell'ambiente studentesco bolognese.

Max Frisch. Homo Faber. L'autentico testimone della crisi del Novecento.

Malcom Lowry. Sotto il vulcano. Una vicenda che si compie in un giorno, tra mescol, whisky e tequila.

Boris Pasternak. Il dottor Zivago. Primo bestseller contemporaneo. Due milioni di copie vendute in Italia.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Il Gattopardo. La prima edizione del 1957 è preziosa rarità bibliografica. Record: 2.700.000 copie vendute.

Marguerite Duras. L'amante. Indocina anni Trenta. Strade brulicanti di vita, il jazz. L'amore tra una quindicenne e un miliardario.

editrice Feltrinelli fosse segnato da una iniziativa particolare. E così è stato. Per festeggiare, infatti, Feltrinelli ripropone dieci titoli "storici" del suo catalogo, in formato tascabile, rilegati, con le copertine originali della prima edizione, a 10 euro l'uno.

INIZIATI

Molti anni dopo, di fronte al plotone di esecuzione, il colonnello Aureliano Buendía si sarebbe ricordato di quel remoto pomeriggio in cui suo padre lo aveva condotto a conoscere il ghiaccio. Macondo era allora un villaggio di venti case di argilla e di canna selvatica costruito sulla riva di un fiume dalle acque diafane che rovinavano per un letto di pietre levigate, bianche ed enormi come uova preistoriche. Il mondo era così recente, che molte cose erano prive di

(Cent'anni di solitudine)

QUANDO

Cent'anni di solitudine pubblicato nei "Narratori" nel 1968, è la prima traduzione mondiale di quello che diventerà il libro emblema del cosiddetto "realismo magico sud americano". Dal 1973 ha venduto oltre 700.000 copie

